

468-ПК

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

ЧОУ ДПО «СКИДО»

Н. А. Надеина



2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии  
с ФГОС ДО»**

Объём занятий:

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Всего:                            | -72 час. (2 з.е.)     |
| в т. ч.: лекций                   | -34 час. (0,94 з.е.)  |
| практические занятия              | -1 час. (0,03 з.е.)   |
| самостоятельная работа            | - 35 час. (0,98 з.е.) |
| Итоговая форма контроля:<br>зачет | 2 час. (0,05 з.е.)    |

РАЗРАБОТАНО:

(к. психол. н., Собильская А.С.)

« 25 » 10 2018 г.

Ставрополь, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
  - 1.1. Цель и задачи программы
  - 1.2. Планируемые результаты обучения
  - 1.3. Категория слушателей
  - 1.4. Трудоемкость обучения
  - 1.5. Форма обучения
  
2. СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
  - 2.1. Учебный план программы
  - 2.2. Календарный учебный график
  - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)
  
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
  - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
  - 3.2. Итоговая аттестация
  
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
  - 4.1. Кадровое обеспечение программы
  - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
  - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование педагогических умений и профессиональных компетенций в области художественно-эстетического развития дошкольников

Задачи:

- систематизация знаний в области педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста;
- совершенствовать знания слушателей о современных подходах к организации предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях;
- совершенствовать профессиональную компетентность преподавателя изобразительной деятельности по основным направлениям организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

### 1.2. Планируемые результаты обучения

| № | Группа компетенций      | Компетенции  | Шифр  |
|---|-------------------------|--|-------|
| 1 | Совершенствование (ПКС) | способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями | ПКС-1 |

В результате освоения программы слушатель должен:

|       |  |
|-------|--|
| ЗНАТЬ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</li> <li>• Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи</li> <li>• Конвенция о правах ребенка</li> <li>• Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования</li> <li>• История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества</li> <li>• Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях</li> <li>• Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики</li> <li>• Основы методики воспитательной работы, основные принципы</li> </ul> |
|-------|--|

|         | деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий   |
|---------|--|
| УМЕТЬ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>• Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</li> <li>• Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</li> <li>• Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</li> <li>• Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</li> <li>• Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> <li>• Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</li> <li>• Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</li> <li>• Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>   |
| ВЛАДЕТЬ | <p>Навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>• Реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</li> <li>• Постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>• Определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>• Проектирования и реализация воспитательных программ</li> <li>• Реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>• Проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>• Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>• Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>• Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>• Использование конструктивных воспитательных усилий родителей</li> </ul> |

|   |
|---|
| (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка |
|---|

### 1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

### 1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

35 академических часов (0,97 зачетные единицы) – аудиторные занятия,

35 академических часов (0,98 зачетные единицы) – самостоятельная работа

2 академических часов (0,05 зачетные единицы) – итоговая аттестация

### 1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

| № п/п   | Наименование разделов, дисциплин (модулей)   | Общая трудоемкость, час. | Всего дист., час, | Дистанционные занятия, час |                                   |                     | СРС, час. | Форма контроля |
|---|--|--------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------|----------------|
|   |  |                          |                   | Лекции                     | Практические, семинарские занятия | Лабораторные работы |           |                |
| <b>Модуль 1. Педагогические технологии организации деятельности дошкольников</b>    |  |                          |                   |                            |                                   |                     |           |                |
| 1.  | <b>Тема 1.</b> Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления  | 5                        | 3                 | 3                          |                                   |                     | 2         |                |
| 2.  | <b>Тема 2.</b> Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе | 5                        | 1                 | 1                          |                                   |                     | 4         |                |
| 3.  | <b>Тема 3.</b> Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста                                     | 5                        | 3                 | 3                          |                                   |                     | 2         |                |
| <b>Модуль 2. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ</b> |  |                          |                   |                            |                                   |                     |           |                |
| 4.  | <b>Тема 4.</b> Формирование предметного содержания развивающей предметно-  | 5                        | 3                 | 3                          |                                   |                     | 2         |                |

|   |   |           |           |           |          |  |           |                            |
|---|---|-----------|-----------|-----------|----------|--|-----------|----------------------------|
|   | пространственной среды ДОО  |           |           |           |          |  |           |                            |
| 5.  | <b>Тема 5.</b> Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ   | 5         | 2         | 2         |          |  | 3         |                            |
| <b>Модуль 3. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста</b> |   |           |           |           |          |  |           |                            |
| 6.  | <b>Тема 6.</b> Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста  | 5         | 2         | 2         |          |  | 3         |                            |
| 7.  | <b>Тема 7.</b> Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | 5         | 3         | 3         |          |  | 2         |                            |
| 8.  | <b>Тема 8.</b> Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста   | 5         | 3         | 3         |          |  | 2         |                            |
| 9.  | <b>Тема 9.</b> Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста  | 5         | 3         | 3         |          |  | 2         |                            |
| 10.   | <b>Тема 10.</b> Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста                         | 5         | 3         | 3         |          |  | 2         |                            |
| <b>Модуль 4. Психология детского творчества</b>                                 |   |           |           |           |          |  |           |                            |
| 11.   | <b>Тема 11.</b> Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление   | 5         | 2         | 2         |          |  | 3         |                            |
| 12.   | <b>Тема 12.</b> Психология детского художественного творчества  | 5         | 4         | 4         |          |  | 1         |                            |
| 13.   | <b>Тема 13.</b> Творчество и творческие способности детей   | 5         | 2         | 2         |          |  | 3         |                            |
| 14.   | <b>Тема 14.</b> Практикум 1. (Психология детского творчества)   | 5         | 1         |           | 1        |  | 4         |                            |
|   | Итоговая аттестация: зачет  | 2         |           |           |          |  | 2         | Зачет в форме тестирования |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>72</b> | <b>35</b> | <b>34</b> | <b>1</b> |  | <b>37</b> |                            |

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

## 2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

| № темы | Наименование тем   | Часы      | Зач.ед.     |
|--------|--|-----------|-------------|
| 1.     | <b>Тема 1.</b> Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления  | 3         | 0,08        |
| 2.     | <b>Тема 2.</b> Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе | 1         | 0,03        |
| 3.     | <b>Тема 3.</b> Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста                                     | 3         | 0,08        |
| 4.     | <b>Тема 4.</b> Формирование предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды ДОО                                    | 3         | 0,08        |
| 5.     | <b>Тема 5.</b> Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ  | 2         | 0,05        |
| 6.     | <b>Тема 6.</b> Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста   | 2         | 0,05        |
| 7.     | <b>Тема 7.</b> Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности      | 3         | 0,08        |
| 8.     | <b>Тема 8.</b> Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста  | 3         | 0,08        |
| 9.     | <b>Тема 9.</b> Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста   | 3         | 0,08        |
| 10.    | <b>Тема 10.</b> Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста                              | 3         | 0,08        |
| 11.    | <b>Тема 11.</b> Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление  | 2         | 0,05        |
| 12.    | <b>Тема 12.</b> Психология детского художественного творчества   | 4         | 0,11        |
| 13.    | <b>Тема 13.</b> Творчество и творческие способности детей  | 2         | 0,05        |
| Итого: |  | <b>31</b> | <b>0,86</b> |

### Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

| № темы | Наименование тем  | Часы     | Зач.ед.     |
|--------|---|----------|-------------|
| 14.    | <b>Тема 14.</b> Практикум 1. (Психология детского творчества) | 1        | 0,03        |
| Итого: |   | <b>1</b> | <b>0,03</b> |

Наименование и содержание тем лабораторных занятий данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

### Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

| № | Наименование тем, их краткое содержание; | Вид самостоятельной работы | Форма контроля | Трудоемкость, час (зач.ед) |
|---|--|----------------------------|----------------|----------------------------|
|---|--|----------------------------|----------------|----------------------------|

|    |  |                      |              |          |
|----|--|----------------------|--------------|----------|
| 1. | <p><b>Тема 1. Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления</b></p> <p>Исторический аспект возникновения и развития педагогической технологии в России. Педагогическая технология как организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Отличие технологии от методики обучения. Основные методологические требования к современным образовательным технологиям.</p> | работа с литературой | тестирование | 2 (0,05) |
| 2. | <p><b>Тема 2. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе</b></p> <p>Информационно-коммуникативные технологии. Личностно-ориентированная технология. Игровая технология</p>  | работа с литературой | тестирование | 4 (0,11) |
| 3. | <p><b>Тема 3. Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста</b></p> <p>Технология личностно ориентированного развивающего процесса. Технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания</p>  | работа с литературой | тестирование | 2 (0,05) |
| 4. | <p><b>Тема 4. Формирование предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды ДОО</b></p> <p>Понятие развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Концептуальная модель предметно-развивающей среды. Моделирование развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды в детском саду.</p>                             | работа с литературой | тестирование | 2 (0,05) |
| 5. | <p><b>Тема 5. Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ</b></p> <p>Содержание компонентов РППС дошкольной образовательной организации. Организация</p>  | работа с литературой | тестирование | 3 (0,09) |



|    |   |                      |              |          |
|----|---|----------------------|--------------|----------|
|    | пространства. Общие принципы отбора игровой продукции для детей-дошкольников.   |                      |              |          |
| 6. | <b>Тема 6. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста</b><br>Задачи и содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. Условия и методика сенсорного воспитания детей дошкольного возраста  | работа с литературой | тестирование | 3 (0,09) |
| 7. | <b>Тема 7. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности</b><br>Задачи и содержание приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности. История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности | работа с литературой | тестирование | 2        |
| 8. | <b>Тема 8. Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b><br>Задачи и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального воспитания детей.   | работа с литературой | тестирование | 2        |
| 9. | <b>Тема 9. Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста</b><br>Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста. Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста.  | работа с литературой | тестирование | 2        |

|     |   |                      |              |   |
|-----|---|----------------------|--------------|---|
| 10. | <b>Тема 10. Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста</b><br>Задачи и содержание воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста. Воспитание культуры поведения и общения детей дошкольного возраста в истории отечественной педагогики. Педагогические условия и методы воспитания культуры поведения и общения у детей дошкольного возраста. | работа с литературой | тестирование | 2 |
| 11. | <b>Тема 11. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление</b><br>Творческое детство в общественном устройстве. Психологические особенности детского творчества. Психофизиологические особенности творчески одаренных детей. Факторы, влияющие на выраженность творческих способностей. Предпосылки совместного творчества ребенка и взрослого.  | работа с литературой | тестирование | 3 |
| 12. | <b>Тема 12. Психология детского художественного творчества</b><br>Детское творчество и искусство. Универсальность детского рисунка. Стадии развития детского рисунка. Первые изображения человека. Пространство в рисунке. Цвет в рисунке ребенка. Диагностические возможности детского рисунка   | работа с литературой | тестирование | 1 |
| 13. | <b>Тема 13. Творчество и творческие способности детей</b><br>Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Технология развития детского творчества. Нахождение различных путей и вариантов решения задач, развитие воображения.   | работа с литературой | тестирование | 3 |
| 14. | <b>Тема 14. Практикум 1. (Психология детского творчества)</b>   | работа с литературой | тестирование | 4 |

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

### **3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей**

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы, отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итогового контроля знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

| №  | Результаты тестирования<br>в % | Экзамен/Зачет о<br>оценкой | Зачет      |
|----|--------------------------------|----------------------------|------------|
| 1. | 0-39                           | «неудовлетворительно»      | не зачтено |
| 2. | 40-59                          | «удовлетворительно»        | зачтено    |
| 3. | 60-79                          | «хорошо»                   | зачтено    |
| 4. | 80-100                         | «отлично»                  | зачтено    |

### **Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы**

1. **Выберите правильный ответ:** Целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, становления творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире (природе, труде, социальных отношениях).

1. Эстетическое воспитание
2. Художественное воспитание
3. Музыкальное воспитание

2. **Выберите правильный ответ:** Цель художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников — приобщение к художественной культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.

1. да
2. нет

**3. Выберите правильный ответ:** Современные исследования и образовательные программы ориентированы на идеи *интегративного подхода*.

1. да
2. нет

**4. Выберите правильный ответ:** Понимание художественного образования как процесса, в котором гармонично сочетаются разные виды искусства (музыка, слово, изобразительное искусство, театр), тяготеет к

1. синтезу искусств
2. анализу искусств
3. обобщению искусств

**5. Выберите правильный ответ:** Органическое соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека; единство художественных средств и образных элементов в различных искусствах.

1. Синтез (соединение, сочетание) искусств
2. Анализ (разбиение, расчленение) искусств
3. Обобщение (сравнение) искусств

**6. Выберите правильный ответ:** Наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, освоение (показ) способа действий, беседы и др.

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

**7. Выберите правильный ответ:** Упражнение, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение осваиваемого.

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

**8. Выберите правильный ответ:** Данные методы активизируют самостоятельный поиск детьми интересного выразительного образа, самобытных решений в создании изображения (цветовое, композиционное решение; сочетание изобразительных техник).

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

**9. Выберите правильные ответы:** Художественно-искусствоведческие средства - это ...

1. репродукции картин,
2. художественные фотографии
3. рисунки архитектурных и скульптурных объектов
4. предметы народных промыслов
5. музыкальные инструменты
6. нотный стан
7. кисти, краски, мольберт

**10. Выберите правильный ответ:** Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении,

выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

**11. Выберите правильный ответ:** Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику этого возраста интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

**12. Выберите правильный ответ:** Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

**13. Выберите правильный ответ:** Художественная литература всегда признавалась основным средством речевого развития детей: знакомство с литературными произведениями вызывает интерес и воспитывает любовь к родному языку, его богатству и красоте, обогащает образную лексику, способствует развитию выразительности речи дошкольников.

1. да
2. нет

**14. Выберите правильный ответ:** Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего. В средней группе детского сада своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог должен увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение. При чтении детям 5–7 лет педагог сдержанно выразителен в целях предоставления ребенку большей свободы фантазирования и формирования «видений» событий и героев литературного текста.

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

**15. Выберите правильный ответ:** При повторном рассказывании в работе с детьми 3–5 лет эффективно... произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

**16. Выберите правильный ответ:** \_\_\_\_\_ является основным методом целенаправленного литературного развития. Обсуждение после чтения помогает детям

глубже воспринять произведение. Для этого в...включаются разные группы вопросов (на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, о логике следования событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности).

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

**17. Выберите правильный ответ:** Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам. \_\_\_\_ с детьми 4–5 лет решает несколько задач: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напоминают содержание текста в процессе его пересказывания, помогают представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания смысла произведения.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Театрализованные игры
3. Метод проектов

**18. Выберите правильный ответ:.....** обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений, дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Театрализованные игры
3. Метод проектов

**19. Выберите правильный ответ:** Воспитателям старших групп рекомендуется устраивать тематические выставки книг. Цель таких выставок — углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или социально важную тему.

1. да
2. нет

**20. Выберите правильный ответ:** Все формы совместной деятельности воспитателя и детей расширяют и углубляют читательские интересы детей, способствуют активному использованию литературных текстов в различных видах творческой деятельности, формируют будущего талантливого читателя великой читающей страны.

1. да
2. нет

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Кадровое обеспечение программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Помещения для проведения учебных занятий**

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### **Технические средства обучения**

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

### **Помещения для самостоятельной работы**

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

## **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

### **4.3.1.Рекомендуемая литература.**

#### **4.3.1.1. Основная литература:**

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html>

2. Комарова, О. А. Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : учебно-методическое пособие / О. А. Комарова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-4263-0458-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75817.html>

#### **4.3.1.2. Дополнительная литература:**

1. Дмитриев, Ю. А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0475-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97724.html>

#### **4.3.3. Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru>

2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

#### **4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено**



