

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

ЧОУ ДПО «СКИДО»

Н. А. Надеина



2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии
с ФГОС ДО»**

Объём занятий:

Всего:	-72 час. (2 з.е.)
в т. ч.: лекций	-34 час. (0,94 з.е.)
практические занятия	-1 час. (0,03 з.е.)
самостоятельная работа	- 35 час. (0,98 з.е.)
Итоговая форма контроля: зачет	2 час. (0,05 з.е.)

РАЗРАБОТАНО:

(к. психол. н., Собильская А.С.)

«21» 06 2021 г.

Ставрополь, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**
 - 1.1. Цель и задачи программы
 - 1.2. Планируемые результаты обучения
 - 1.3. Категория слушателей
 - 1.4. Трудоемкость обучения
 - 1.5. Форма обучения

2. **СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 2.1. Учебный план программы
 - 2.2. Календарный учебный график
 - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

3. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
 - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
 - 3.2. Итоговая аттестация

4. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1. Кадровое обеспечение программы
 - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование педагогических умений и профессиональных компетенций в области художественно-эстетического развития дошкольников

Задачи:

- систематизация знаний в области педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста;
- совершенствовать знания слушателей о современных подходах к организации предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях;
- совершенствовать профессиональную компетентность преподавателя изобразительной деятельности по основным направлениям организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПКС-1

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства • Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи • Конвенция о правах ребенка • Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования • История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества • Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях • Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики • Основы методики воспитательной работы, основные принципы
-------	--

	деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей • Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их • Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников • Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность • Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу • Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях • Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися • Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. • Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
ВЛАДЕТЬ	<p>Навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды • Реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности • Постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера • Определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации • Проектирования и реализация воспитательных программ • Реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) • Проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) • Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации • Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни • Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде • Использование конструктивных воспитательных усилий родителей

(законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

35 академических часов (0,97 зачетные единицы) – аудиторные занятия,

35 академических часов (0,98 зачетные единицы) – самостоятельная работа

2 академических часов (0,05 зачетные единицы) – итоговая аттестация

1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего дист., час,	Дистанционные занятия, час			СРС, час.	Форма контроля
				Лекции	Практические, семинарские занятия	Лабораторные работы		
Модуль 1. Педагогические технологии организации деятельности дошкольников								
1.	Тема 1. Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления	5	3	3			2	
2.	Тема 2. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе	5	1	1			4	
3.	Тема 3. Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста	5	3	3			2	
Модуль 2. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ								
4.	Тема 4. Формирование предметного содержания развивающей предметно-	5	3	3			2	

	пространственной среды ДОО							
5.	Тема 5. Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ	5	2	2			3	
Модуль 3. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста								
6.	Тема 6. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста	5	2	2			3	
7.	Тема 7. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	5	3	3			2	
8.	Тема 8. Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	5	3	3			2	
9.	Тема 9. Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста	5	3	3			2	
10.	Тема 10. Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста	5	3	3			2	
Модуль 4. Психология детского творчества								
11.	Тема 11. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	5	2	2			3	
12.	Тема 12. Психология детского художественного творчества	5	4	4			1	
13.	Тема 13. Творчество и творческие способности детей	5	2	2			3	
14.	Тема 14. Практикум 1. (Психология детского творчества)	5	1		1		4	
	Итоговая аттестация: зачет	2					2	Зачет в форме тестирования
Итого:		72	35	34	1		37	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 1. Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления	3	0,08
2.	Тема 2. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе	1	0,03
3.	Тема 3. Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста	3	0,08
4.	Тема 4. Формирование предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды ДОО	3	0,08
5.	Тема 5. Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ	2	0,05
6.	Тема 6. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста	2	0,05
7.	Тема 7. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	3	0,08
8.	Тема 8. Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	3	0,08
9.	Тема 9. Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста	3	0,08
10.	Тема 10. Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста	3	0,08
11.	Тема 11. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	2	0,05
12.	Тема 12. Психология детского художественного творчества	4	0,11
13.	Тема 13. Творчество и творческие способности детей	2	0,05
Итого:		31	0,86

Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
14.	Тема 14. Практикум 1. (Психология детского творчества)	1	0,03
Итого:		1	0,03

Наименование и содержание тем лабораторных занятий данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое содержание;	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Трудоемкость, час (зач.ед)
---	--	----------------------------	----------------	----------------------------

1.	<p>Тема 1. Понятие «педагогическая технология»: современные теоретические представления Исторический аспект возникновения и развития педагогической технологии в России. Педагогическая технология как организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Отличие технологии от методики обучения. Основные методологические требования к современным образовательным технологиям.</p>	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
2.	<p>Тема 2. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе Информационно-коммуникативные технологии. Личностно-ориентированная технология. Игровая технология</p>	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
3.	<p>Тема 3. Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста Технология личностно ориентированного развивающего процесса. Технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания</p>	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
4.	<p>Тема 4. Формирование предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды ДОО Понятие развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Концептуальная модель предметно-развивающей среды. Моделирование развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды в детском саду.</p>	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
5.	<p>Тема 5. Реализация требований ФГОС в оснащении предметно - развивающей среды ДОУ Содержание компонентов РППС дошкольной образовательной организации. Организация</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,09)

	пространства. Общие принципы отбора игровой продукции для детей-дошкольников.			
6.	Тема 6. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста Задачи и содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. Условия и методика сенсорного воспитания детей дошкольного возраста	работа с литературой	тестирование	3 (0,09)
7.	Тема 7. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности Задачи и содержание приобщения детей к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности. История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	работа с литературой	тестирование	2
8.	Тема 8. Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста Задачи и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального воспитания детей.	работа с литературой	тестирование	2
9.	Тема 9. Основы методики литературного развития детей дошкольного возраста Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста. Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста.	работа с литературой	тестирование	2

10.	<p>Тема 10. Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста</p> <p>Задачи и содержание воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста. Воспитание культуры поведения и общения детей дошкольного возраста в истории отечественной педагогики. Педагогические условия и методы воспитания культуры поведения и общения у детей дошкольного возраста.</p>	работа с литературой	тестирование	2
11.	<p>Тема 11. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление</p> <p>Творческое детство в общественном устройстве. Психологические особенности детского творчества. Психофизиологические особенности творчески одаренных детей. Факторы, влияющие на выраженность творческих способностей. Предпосылки совместного творчества ребенка и взрослого.</p>	работа с литературой	тестирование	3
12.	<p>Тема 12. Психология детского художественного творчества</p> <p>Детское творчество и искусство. Универсальность детского рисунка. Стадии развития детского рисунка. Первые изображения человека. Пространство в рисунке. Цвет в рисунке ребенка. Диагностические возможности детского рисунка</p>	работа с литературой	тестирование	1
13.	<p>Тема 13. Творчество и творческие способности детей</p> <p>Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Технология развития детского творчества. Нахождение различных путей и вариантов решения задач, развитие воображения.</p>	работа с литературой	тестирование	3
14.	<p>Тема 14. Практикум 1. (Психология детского творчества)</p>	работа с литературой	тестирование	4

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы, отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итогового контроля знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы

1. **Выберите правильный ответ:** Целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, становления творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире (природе, труде, социальных отношениях).

1. Эстетическое воспитание
2. Художественное воспитание
3. Музыкальное воспитание

2. **Выберите правильный ответ:** Цель художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников — приобщение к художественной культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.

1. да
2. нет

3. Выберите правильный ответ: Современные исследования и образовательные программы ориентированы на идеи *интегративного подхода*.

1. да
2. нет

4. Выберите правильный ответ: Понимание художественного образования как процесса, в котором гармонично сочетаются разные виды искусства (музыка, слово, изобразительное искусство, театр), тяготеет к

1. синтезу искусств
2. анализу искусств
3. обобщению искусств

5. Выберите правильный ответ: Органическое соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека; единство художественных средств и образных элементов в различных искусствах.

1. Синтез (соединение, сочетание) искусств
2. Анализ (разбиение, расчленение) искусств
3. Обобщение (сравнение) искусств

6. Выберите правильный ответ: Наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, освоение (показ) способа действий, беседы и др.

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

7. Выберите правильный ответ: Упражнение, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение осваиваемого.

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

8. Выберите правильный ответ: Данные методы активизируют самостоятельный поиск детьми интересного выразительного образа, самобытных решений в создании изображения (цветовое, композиционное решение; сочетание изобразительных техник).

1. Информационно-рецептивные методы
2. Репродуктивные методы
3. Исследовательские, эвристические методы проблемного изложения

9. Выберите правильные ответы: Художественно-искусствоведческие средства - это ...

1. репродукции картин,
2. художественные фотографии
3. рисунки архитектурных и скульптурных объектов
4. предметы народных промыслов
5. музыкальные инструменты
6. нотный стан
7. кисти, краски, мольберт

10. Выберите правильный ответ: Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении,

выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

11. Выберите правильный ответ: Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику этого возраста интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

12. Выберите правильный ответ: Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации.

1. младший дошкольный возраст
2. средний дошкольный возраст
3. старший дошкольный возраст

13. Выберите правильный ответ: Художественная литература всегда признавалась основным средством речевого развития детей: знакомство с литературными произведениями вызывает интерес и воспитывает любовь к родному языку, его богатству и красоте, обогащает образную лексику, способствует развитию выразительности речи дошкольников.

1. да
2. нет

14. Выберите правильный ответ: Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего. В средней группе детского сада своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог должен увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение. При чтении детям 5–7 лет педагог сдержанно выразителен в целях предоставления ребенку большей свободы фантазирования и формирования «видений» событий и героев литературного текста.

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

15. Выберите правильный ответ: При повторном рассказывании в работе с детьми 3–5 лет эффективно... произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

16. Выберите правильный ответ: _____ является основным методом целенаправленного литературного развития. Обсуждение после чтения помогает детям

глубже воспринять произведение. Для этого в...включаются разные группы вопросов (на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, о логике следования событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности).

1. чтение взрослого.
2. инсценирование
3. беседа

17. Выберите правильный ответ: Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам. ____ с детьми 4–5 лет решает несколько задач: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напоминают содержание текста в процессе его пересказывания, помогают представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания смысла произведения.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Театрализованные игры
3. Метод проектов

18. Выберите правильный ответ:..... обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений, дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Театрализованные игры
3. Метод проектов

19. Выберите правильный ответ: Воспитателям старших групп рекомендуется устраивать тематические выставки книг. Цель таких выставок — углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или социально важную тему.

1. да
2. нет

20. Выберите правильный ответ: Все формы совместной деятельности воспитателя и детей расширяют и углубляют читательские интересы детей, способствуют активному использованию литературных текстов в различных видах творческой деятельности, формируют будущего талантливого читателя великой читающей страны.

1. да
2. нет

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Помещения для проведения учебных занятий

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Технические средства обучения

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

Помещения для самостоятельной работы

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1.Рекомендуемая литература.

4.3.1.1. Основная литература:

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html>

2. Комарова, О. А. Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : учебно-методическое пособие / О. А. Комарова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-4263-0458-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75817.html>

4.3.1.2. Дополнительная литература:

1. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106233.html>

2. Батюта, М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей : монография / М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-4487-0432-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79672.html>

3. Дмитриев, Ю. А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0475-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97724.html>

4.3.3. Интернет-ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено

