

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР  
ЧОУ ДПО «СКИДО»

Н.А. Надеина



« 28 » 10 2020 г.

Приказ № 403/0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Организация театрализованной деятельности дошкольников в  
условиях реализации ФГОС»**

Объём занятий:

Всего:	-72 час. (2 з.е.)
в т. ч.: лекций	-16 час. (0,45 з.е.)
практические занятия	- 4 час. (0,11 з.е.)
самостоятельная работа	- 40 час. (1,11 з.е.)

Итоговая форма контроля: зачет	12 час. (0,33 з.е.)
-----------------------------------	---------------------

РАЗРАБОТАНО:

(к. психол. н., Собильская А.С.)

« 28 » 10 2020 г.

Ставрополь, 2020 г.

Ставрополь, 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**
  - 1.1. Цель и задачи программы
  - 1.2. Планируемые результаты обучения
  - 1.3. Категория слушателей
  - 1.4. Трудоемкость обучения
  - 1.5. Форма обучения
  
2. **СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
  - 2.1. Учебный план программы
  - 2.2. Календарный учебный график
  - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)
  
3. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
  - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
  - 3.2. Итоговая аттестация
  
4. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
  - 4.1. Кадровое обеспечение программы
  - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
  - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование педагогических умений и профессиональных компетенций по организации театрализованной деятельности дошкольников

Задачи:

- систематизация знаний в области педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста;
- совершенствовать знания слушателей о современных формах организации целостного педагогического процесса в ДОУ;
- совершенствовать профессиональную компетентность преподавателя по методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ;

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПКС-1
2	Совершенствование (ПКС)	способность обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности	ПКС-2
3	Формирование (ПКФ)	готовности обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации	ПКС-3

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</li> <li>• Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи</li> <li>• Конвенция о правах ребенка</li> <li>• Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования</li> <li>• История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества</li> <li>• Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях</li> <li>• Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики</li> </ul>
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</li> </ul>
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>• Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</li> <li>• Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</li> <li>• Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</li> <li>• Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</li> <li>• Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях</li> <li>• Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</li> <li>• Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</li> <li>• Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач</li> </ul>
ВЛАДЕТЬ	<p>Навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>• Реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</li> <li>• Постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>• Определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>• Проектирования и реализация воспитательных программ</li> <li>• Реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>• Проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>• Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>• Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>• Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
--	--

### 1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

### 1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

20 академических часов (0,56 зачетных единиц) – аудиторные занятия,

40 академических часов (1,11 зачетных единиц) – самостоятельная работа

12 академических часов (0,33 зачетных единиц) – итоговая аттестация

### 1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего дист. час,	Дистанционные занятия, час			СРС, час.	Форма контроля
				Лекции	Практические, семинарские	Лабораторные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Тема 1.</b> Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ	6	2	2			4	
2.	<b>Тема 2.</b> Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	6	2	2			4	
3.	<b>Тема 3.</b> Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	6	2	2			4	
4.	<b>Тема 4.</b> Творчество и творческие способности детей	6	2	2			4	
5.	<b>Тема 5.</b> Основы театральной педагогики в ДОУ	6	2	2			4	
6.	<b>Тема 6.</b> Организация театрализованной деятельности в ДОУ	6	2	2			4	
7.	<b>Тема 7.</b> Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников	6	2	2			4	
8.	<b>Тема 8.</b> Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	6	2	2			4	

9.	<b>Тема 9.</b> Кукольный театр в детском саду	12	4		4		8	
	Итоговая аттестация:	12					12	Зачет
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>		<b>52</b>	

### 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

### 2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	<b>Тема 1.</b> Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ	2	0,05
2.	<b>Тема 2.</b> Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2	0,05
3.	<b>Тема 3.</b> Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	2	0,05
4.	<b>Тема 4.</b> Творчество и творческие способности детей	2	0,05
5.	<b>Тема 5.</b> Основы театральной педагогики в ДОУ	2	0,05
6.	<b>Тема 6.</b> Организация театрализованной деятельности в ДОУ	2	0,05
7.	<b>Тема 7.</b> Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников	2	0,05
8.	<b>Тема 8.</b> Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	2	0,05
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>0,44</b>

### Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
9.	<b>Тема 9.</b> Кукольный театр в детском саду	4	0,11
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>0,11</b>

**Наименование и содержание тем лабораторных занятий** данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

### Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое содержание;	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Трудоемкость, час (зач.ед)
1.	<b>Тема 1. Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ</b> Своеобразие форм организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Метод проектов как инновационная	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)

	форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.			
2.	<b>Тема 2. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста</b> Задачи и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального воспитания детей.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
3.	<b>Тема 3. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление</b> Творческое детство в общественном устройстве. Психологические особенности детского творчества. Психофизиологические особенности творчески одаренных детей. Факторы, влияющие на выраженность творческих способностей. Предпосылки совместного творчества ребенка и взрослого.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
4.	<b>Тема 4. Творчество и творческие способности детей</b> Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Технология развития детского творчества. Нахождение различных путей и вариантов решения задач, развитие воображения.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
5.	<b>Тема 5. Основы театральной педагогики в ДОУ</b> Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии. Организация театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
6.	<b>Тема 6. Организация театрализованной деятельности в ДОУ</b> Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Типы занятий.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)



	Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности. Характеристика театрализованных игр. Классификация театрализованных игр.			
7.	<b>Тема 7. Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников</b> Методика руководства театрализованными играми. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников. Специфика создания спектакля с дошкольниками. Организация уголка театрализованной деятельности.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
8.	<b>Тема 8. Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности</b> Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
9.	<b>Тема 9. Кукольный театр в детском саду.</b> Работа с методическим инструментарием. Игровой картотекой.	работа с литературой	тестирование	8 (0,22)

### **3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей**

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

#### **3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей**

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы,

отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итоговой контрольной знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

**Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы**

**1. Выберите правильный ответ:** *Частная отрасль теории воспитания общей педагогики, включающей систему методов, приемов, обеспечивающих самовыражение личности ребенка в творческо-продуктивной театрализованной деятельности, осуществляемое в результате актерского воздействия на него педагога.*

1. Театральная педагогика
2. Драматическая педагогика
3. Театроведение

**2. Выберите правильный ответ:** *Выразительное средство обрядовых игровых представлений, являясь принадлежностью обрядов, связанных с трудовыми процессами, культом животного, ритуалом погребения, из которых возникли сначала культовые представления, затем – традиционные народные зрелища, выразительное средство способствовало выражению эмоционального состояния человека, его чувств, настроений, отношений к миру.*

1. театральная маска
2. театральные одежды
3. театральные декорации

**3. Выберите правильный ответ:** *Во время раскопок в Новгороде найдены кожаные маски, деревянные гусли и другие предметы. В Новгороде издревле известны так называемые окруты (переодевания), а самих рядившихся называли .....*

1. Окрутниками
2. Кудесниками
3. Скоморохами
4. Ряженными

**4. Выберите правильный ответ:** *Главное лицо кукольного театра в представлениях вертепа в Новгороде и уездах до середины VIII века.*

1. Петрушка
2. Матрешка
3. Арлекин

**5. Выберите правильный ответ:** *Театрализованная деятельность в детском саду способствует развитию воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).*

1. Да
2. Нет

**6. Выберите правильный ответ:** *Театральные занятия проводятся со всеми детьми старшей и подготовительной групп без специального отбора. Оптимальное количество детей – 12-16 человек, в подгруппе должно быть не менее 10 человек. Занятия проводятся 4 раза в неделю в утреннее время. Продолжительность каждого занятия: 15-20 минут в младшей группе, 20-25 минут — в средней и 25-30 минут — в старшей. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю по 60 минут (Э.Г.Чурилова).*

1. Да
2. Нет

**7. Выберите правильные ответы:** *Формами театрализованных занятий являются:*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные
7. Режиссерские
8. Игровые

**8. Выберите правильный ответ:** *Форма театрализованного занятия, которая предполагает включение следующих видов деятельности: театрально-игровую, ритмопластику, художественно-речевую, театральную азбуку (элементарные знания о театральном искусстве).*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

**9. Выберите правильный ответ:** *Форма театрализованных занятий на которых все названные виды деятельности объединены одной темой, например: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «О собаках и кошках» и т. п.*

1. Типовые

2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

**10. Выберите правильный ответ:** Форма театрализованных занятий, где используется синтез искусств, дается представление о специфике видов искусства (театр, хореография, поэзия, музыка, живопись), о современных технических средствах (аудио-, видеоматериалы). Объединяются все виды художественной деятельности, чередуются, находятся черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающих образ.

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

**11. Выберите правильный ответ:** Форма театрализованного занятия, где в качестве стержневого вида деятельности выступает не только художественная, но и любая другая деятельность.

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

**12. Выберите правильный ответ:** Занятия, на которых осуществляется «прогон» подготавливаемого к постановке спектакля или его отдельных фрагментов.

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

**13. Выберите правильный ответ:** Деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами (мимикой и пантомимой, графикой, речью, пением и т. п.).

1. Театрализованная игра
2. Игра драматизация
3. Режиссерская игра

**14. Выберите правильные ответы:** *Театрализованная игра сохраняет все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, выделенные Д. Б. Элькониним:*

1. Роль (определяющий компонент)
2. Игровые действия
3. Игровое употребление предметов
4. Реальные отношения
5. Отношения соревнования

**15. Выберите правильный ответ:** *Используются игрушки, поделки, которые устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

**16. Выберите правильный ответ:** *Персонажи и декорации – картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

**17. Выберите правильный ответ:** *Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

**18. Выберите правильный ответ:** *Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

**19. Выберите правильный ответ:** Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

**20. Выберите правильные ответы:** Медведева Е.А. выделила пять моделей поведения в театрализованных играх:

1. Наличие творческого воображения
2. Наличие воображения как элементарно-творческого
3. Преобладание репродуктивно-воссоздающего воображения
4. Наличие собственно-репродуктивного воображения
5. Фрагментарно-репродуктивное воображение
6. Наличие словесно-логического воображения
7. Наличие агглютинации

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Кадровое обеспечение программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация театрализованной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

###### **Помещения для проведения учебных занятий**

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

###### **Технические средства обучения**

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

#### **Помещения для самостоятельной работы**

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.3.1.Рекомендуемая литература.**

##### **4.3.1.1. Основная литература:**

1. Генова, Н. М. Организация театрального дела : учебное пособие / Н. М. Генова. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-7779-2255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108125.html>

##### **4.3.1.2. Дополнительная литература:**

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html>

2. Комарова, О. А. Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : учебно-методическое пособие / О. А. Комарова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-4263-0458-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75817.html>

##### **4.3.3. Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

##### **4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено**

