

Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зам. директора по УР  
ЧОУ ДПО «СКИДО»  
Н.А. Надеина  
«15» 12 2019 г.  
Приказ № 305/0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОЩИ  
СЕМЬЕ И ДЕТЯМ»

Объём занятий:

Всего:	-72 час. (2 з.е.)
в. т. ч.: лекций	-34 час. (0,95 з.е.)
самостоятельная работа	-36 час. (1.00 з.е.)
Итоговая форма контроля: зачет	2 час. (0,05 з.е.)

РАЗРАБОТАНО:  
(к. психол. н., Собильская А.С.)  
«13» 12 2019 г.

Ставрополь, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
  - 1.1. Цель и задачи программы
  - 1.2. Планируемые результаты обучения
  - 1.3. Категория слушателей
  - 1.4. Трудоемкость обучения
  - 1.5. Форма обучения
  
2. СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
  - 2.1. Учебный план программы
  - 2.2. Календарный учебный график
  - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)
  
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
  - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
  - 3.2. Итоговая аттестация
  
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
  - 4.1. Кадровое обеспечение программы
  - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
  - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование знаний о психотерапевтических техниках работы психолога по оптимизации детско-родительский и семейных отношений.

Задачи:

- совершенствовать знания в области психологии;
- сформировать представление об арт-терапевтической помощи;
- совершенствовать знания об использовании конструктивных технологий в гармонизации отношений в семье.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способности к осуществлению мероприятий, ориентированных на сохранение и укрепление психологического благополучия личности, группы в процессе жизнедеятельности	ПКС-1
2	Совершенствование (ПКС)	способности к организации просветительской и психопрофилактической деятельности на основе знаний о психологических закономерностях и особенностях индивидов	ПКС-2

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная психология, психология малых групп, методы социальной психологии</li> <li>• Основы профилактики асоциальных явлений в обществе</li> <li>• Методы и технологии управления современными рисками</li> <li>• Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы</li> <li>• Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг</li> <li>• Основы прогнозирования и проектирования в социальной психологии</li> <li>• Принципы, методы, технологии мониторинга социальных явлений</li> <li>• Документоведение</li> </ul>
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать взаимодействие между специалистами по проведению профилактической и психокоррекционной работы</li> <li>• Анализировать и обобщать данные о состоянии и динамике психологического здоровья населения, выявлять риски его нарушения</li> <li>• Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы</li> <li>• Использовать результаты мониторинга психологической безопасности и комфортности среды проживания для разработки программ профилактической и психокоррекционной работы</li> <li>• Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения</li> <li>• Осуществлять разные виды психологического консультирования</li> </ul>

	<p>населения по вопросам психологического здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрабатывать программы и проводить общественные опросы по проблематике психологического здоровья</li> <li>• Определять источники необходимой информации, осуществлять ее поиск и применять для совершенствования деятельности в области реализации профилактической и психокоррекционной работы с населением</li> <li>• Вести документацию и служебную переписку</li> </ul>
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика состояния и динамики психологического здоровья населения, проживающего в субъекте Российской Федерации, муниципальном образовании</li> <li>• Обобщение информации о рисках и формирование прогноза возможного неблагоприятия в состоянии и динамике психологического здоровья населения, проживающего в субъекте Российской Федерации, муниципальном образовании</li> <li>• Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения</li> <li>• Консультирование населения по проблемам психологического здоровья</li> <li>• Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения</li> <li>• Подготовка материалов о состоянии и динамике психологического здоровья населения и представление их в интернет-форумах и СМИ</li> <li>• Учет проведенных работ</li> </ul>

### 1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее образование.

### 1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

34 академических часов (0,95 зачетные единицы) – аудиторные занятия,

36 академических часов (1,00 зачетные единицы) – самостоятельная работа

2 академических часов (0,05 зачетные единицы) – итоговая аттестация

### 1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, час.	В том числе			Форма контроля
			ЛК час.	ПЗ час.	Сам. раб час.	
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии.	12	6		6	
2.	Тема 2. Пространство арт-	12	6		6	

	терапевтического процесса					
3.	Тема 3. Технология арт-терапевтической работы	12	6		6	
4.	Тема 4. Технологии использования изотерапии в работе с семьей	12	6		6	
5.	Тема 5. Методы сказкотерапии в решении психологических проблем	12	6		6	
6.	Тема 6. Применении игровой терапии в психологическом консультировании	10	4		6	
7.	Итоговая аттестация: зачет	2			2	Зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>38</b>	<b>-</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

## 2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии.	6	0,16
2.	Тема 2. Пространство арт-терапевтического процесса	6	0,16
3.	Тема 3. Технология арт-терапевтической работы	6	0,16
4.	Тема 4. Технологии использования изотерапии в работе с семьей	6	0,16
5.	Тема 5. Методы сказкотерапии в решении психологических проблем	6	0,16
6.	Тема 6. Применении игровой терапии в психологическом консультировании	4	0,11
Итого:		<b>34</b>	<b>0,95</b>

**Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий** данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

**Наименование и содержание тем лабораторных занятий** данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

## Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое содержание;	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Трудоёмкость, час (зач.ед)
1.	<b>Тема 1. Введение в теорию арт-терапии.</b> Общее понимание арт-терапевтического подхода в психологии. Индивидуальная арт-терапия. Групповая арт-терапия.	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
2.	<b>Тема 2. Пространство арт-терапевтического процесса</b> Арт-терапевтический кабинет и его	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)

	оснащение. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы.			
3.	<b>Тема 3. Технология арт-терапевтической работы</b> Арт-терапия в учреждениях образования. Сущность Арт-терапии. Музыкотерапия. Сказкотерапия. Изотерапия. Танцевально- двигательная терапия. Песочная терапия. Игровая терапия.	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
4.	<b>Тема 4. Технологии использования изотерапии в работе с семьей</b> Изотерапия — терапия изобразительным творчеством. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов. Особенности восприятия продуктов творчества клиентов в изотерапии. Основные этапы изотерапии. Методы и приемы коррекции детско-родительских отношений. Коррекционная работа психолога в школе - Работа с семьей.	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
5.	<b>Тема 5. Методы сказкотерапии в решении психологических проблем</b> Функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Схема психологического анализа сказок. Основные этапы психологического анализа сказок. Сказкотерапия с детьми. Возможности работы со сказкой. Основные приемы работы со сказкой. Сказкотерапевтические методы.	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)
6.	<b>Тема 6. Применении игровой терапии в психологическом консультировании</b> Характерные особенности игры. Игровая терапия с детьми. Механизм психокоррекционного воздействия. Возможности игровой терапии. Гуманистическая игровая терапия. Организация пространства кабинета игровой терапии. Оборудование кабинета игровой терапии.	работа с литературой	тестирование	2 (0,05)

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

#### 3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы, отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итогового контроля знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

#### Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы

1. Существует несколько вариантов групповой арт-терапии, различающихся между собой, главным образом, по степени группового взаимодействия и «структурированности»(несколько вариантов):

1. студийная открытая группа
2. студийная закрытая группа
3. аналитическая открытая группа
4. аналитическая закрытая группа
5. тематически ориентированная группа
6. терапевтически ориентированная группа

2. Индивидуальная арт-терапия может использоваться с широким кругом клиентов. Некоторые клиенты, не подлежащие вербальной психотерапии (олигофрены, психотики,

лица преклонного возраста с нарушениями памяти и некоторые другие), в ряде случаев могут довольно успешно заниматься с арт-терапевтом как индивидуально, так и в группе: имея нарушенную способность к вербальной коммуникации, они нередко способны выразить свои переживания в изобразительной форме.

1. да
2. нет

3. В настоящее время существуют следующие основные типы арт-терапевтических кабинетов:

1. кабинет-студия,
2. кабинет для индивидуальной работы,
3. кабинет для групповой интерактивной работы,
4. арт-терапевтическое отделение
5. кабинет универсального назначения
6. кабинет мастерская
7. выставочный зал

4. Наиболее ранняя форма специализированного помещения для художественных занятий, чем-то напоминает помещение, предназначенное для работы художника, в котором работают обычно несколько пациентов, которые мало контактируют друг с другом. Каждый из них работает самостоятельно.

1. кабинет-студия,
2. кабинет для индивидуальной работы,
3. кабинет для групповой интерактивной работы,
4. арт-терапевтическое отделение
5. кабинет универсального назначения

5. Этот тип арт-терапевтического кабинета предназначен для более продолжительного курса занятий как со взрослыми, так и с детьми и подростками, страдающими негрубыми формами психических расстройств. Работа в таком кабинете предполагает тесное психотерапевтическое взаимодействие между арт-терапевтом и пациентом, в том числе на протяжении всего процесса изобразительной работы. Арт-терапевт молчаливо присутствует при работе и иногда задает уточняющие вопросы.

1. кабинет-студия,
2. кабинет для индивидуальной работы,
3. кабинет для групповой интерактивной работы,
4. арт-терапевтическое отделение
5. кабинет универсального назначения

6. Этот тип арт-терапевтического кабинета рассчитан как на самостоятельную работу участников группы, так и на их вербальное взаимодействие на этапе обсуждения продуктов изобразительной деятельности. В соответствии с этим кабинет либо должен допускать быструю перестановку мебели, например для посадки пациентов в круг, либо иметь две по-разному оборудованные зоны — «рабочую» — для изобразительной работы, и «чистую» — для группового обсуждения. От кабинета-студии данное помещение отличается еще и тем, что в нем имеется большое разнообразие различных мест для работы, например несколько вариантов столов и стульев. Ориентация столов в пространстве может быть различной, чтобы предоставить возможность выбора участникам группы, которые занимают то или иное место в соответствии со своими предпочтениями, тем самым обозначая «персональные территории», являющиеся в



условиях групповой интерактивной работы элементом «индивидуального психотерапевтического пространства».

1. кабинет-студия,
2. кабинет для индивидуальной работы,
3. кабинет для групповой интерактивной работы,
4. арт-терапевтическое отделение
5. кабинет универсального назначения

7. Современная арт-терапия включает в себя следующие направления:

1. изотерапия
2. имаготерапия
3. музыкотерапия
4. сказкотерапия
5. кинезитерапия
6. хореотерапию
7. игровая терапия
8. фелинотерапия
9. иппотерапия
10. пет-терапия

8. Функция арт-терапии, которая заключается в очищении, освобождении от негативных состояний.

1. Катарсическая
2. Регулятивная
3. Коммуникативно-рефлексивная

9. Функция арт-терапии, которая заключается в снятии нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.

1. Катарсическая
2. Регулятивная
3. Коммуникативно-рефлексивная

10. Функция арт-терапии, обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

1. Катарсическая
2. Регулятивная
3. Коммуникативно-рефлексивная

11. Терапевт руководит терапевтическим процессом: задаёт темы, наблюдает за поведением ребёнка и интерпретирует его.

1. директивная сказкотерапия
2. недирективная сказкотерапия

12. Роль психотерапевта снижается: основная функция сводится к созданию атмосферы эмоционального принятия ребёнка и условий для спонтанного проявления его чувств.

1. директивная сказкотерапия
2. недирективная сказкотерапия

13. Сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Собственно именно это и призвано называть сказками, мифами, притчами, легендами.

1. художественные сказки
2. дидактические сказки
3. психокоррекционные сказки
4. психотерапевтические сказки
5. медитативные сказки

14. Сказки создаются педагогами для упаковки учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки), одушевляются, создается сказочный образ, в котором они живут. В форме ... сказок «подаются» учебные задания.

1. художественные сказки
2. дидактические сказки
3. психокоррекционные сказки
4. психотерапевтические сказки
5. медитативные сказки

15. Сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

1. художественные сказки
2. дидактические сказки
3. психокоррекционные сказки
4. психотерапевтические сказки
5. медитативные сказки

16. Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории помогающие увидеть происходящее с другой стороны. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны; сказки часто оставляют человека с вопросом. Это в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста.

1. художественные сказки
2. дидактические сказки
3. психокоррекционные сказки
4. психотерапевтические сказки
5. медитативные сказки

17. Сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятие психоэмоционального напряжения, создание лучших моделей взаимоотношений, развитие личностных потенциалов.

1. художественные сказки
2. дидактические сказки
3. психокоррекционные сказки
4. психотерапевтические сказки
5. медитативные сказки

18. Техника помогает стимулировать основные внутренние источники, запечатленные на глубинных уровнях разума, включая механизмы саморегуляции. Это психологический преобразователь, помогающий человеку установить связь с самим собой.

1. техника мандал
2. техника марания
3. техника каракуль

19. Речь идет о спонтанных рисунках дошкольников и младших школьников, выполненных в абстрактной манере. Кроме внешнего подобия изображений, есть сходство в способе их создания: ритмичности движения руки, композиционной случайности мазков и штрихов, размазывании и разбрызгивании краски, нанесении множества слоев и смешивании цветов; эффективны для помощи ребенку или родителям выразить свои эмоции.

1. техника мандал
2. техника марания
3. техника каракуль

20. Вид психотерапии, который использует движение для развития социальной, когнитивной, эмоциональной и физической жизни человека. Использовать можно в работе с людьми с разнообразными эмоциональными проблемами, снижением интеллектуальных возможностей и тяжелыми заболеваниями.

1. танце-двигательная терапия
2. изо-терапия
3. песочная терапия
4. игровая терапия

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Кадровое обеспечение программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Арт-терапевтические технологии помощи семье и детям**» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

###### **Помещения для проведения учебных занятий**

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

###### **Технические средства обучения**

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

###### **Помещения для самостоятельной работы**

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.3.1.Рекомендуемая литература.**

##### **4.3.1.1. Основная литература:**

1. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88316.html>

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88406.html>

##### **4.3.1.2. Дополнительная литература:**

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88284.html>

2. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88299.html>

#### **4.3.3. Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

#### **4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено**

