

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по УР
ЧОУ ДПО «СКИДО»
Н.А. Надеина
_____ 2019 г.
Принято 26.09



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Теоретические и методические подходы к реализации предметной
области «Искусство» в соответствии с ФГОС»**

Объем занятий:

Всего:	-72 час. (2 з.е.)
в. т. ч.: лекций	-40 час. (1,11 з.е.)
самостоятельная работа	-30 час. (0,83 з.е.)
Итоговая форма контроля: зачет	2 час. (0,11 з.е.)

РАЗРАБОТАНО:
Н.А. (Чарушникова Н.А.)
«21» _____ 2019 г.

Ставрополь, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**
 - 1.1. Цель и задачи программы
 - 1.2. Планируемые результаты обучения
 - 1.3. Категория слушателей
 - 1.4. Трудоемкость обучения
 - 1.5. Форма обучения

2. **СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 2.1. Учебный план программы
 - 2.2. Календарный учебный график
 - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

3. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
 - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
 - 3.2. Итоговая аттестация

4. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1. Кадровое обеспечение программы
 - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование профессиональных компетенций слушателей по формированию воспитательных функций.

Задачи:

- совершенствовать знания воспитательного процесса;
- сформировать представление о технологиях воспитания в школе;

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПКС-1
2	Совершенствование (ПКС)	способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ПКС-2
3	Формирование (ПКФ)	готовности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПКФ-1

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей • Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их • Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников • Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность • Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу • Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях • Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися • Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. • Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования • История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место

	<p>образования в жизни личности и общества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях • Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики • Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки • Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий • Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
ВЛАДЕТЬ	<p><i>Навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды • Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности • Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера • Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации • Проектирование и реализация воспитательных программ Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) • Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) • Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления • Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации • Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни • Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде • Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее образование.

1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

40 академических часов (1,11 зачетных единиц) – аудиторные занятия,

30 академических часов (0,83 зачетные единицы) – самостоятельная работа

2 академических часа (0,06 зачетных единиц) – итоговая аттестация

1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоёмкость, час.	Всего ауд., час.	Аудиторные занятия, час			СРС, час.	Форма контроля
				Лекции	Практические, семинарские	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Общие вопросы построения образовательного процесса								
1.	Тема 1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие образовательную деятельность	7	4	4			3	
2.	Тема 2. Современные парадигмы образования	7	4	4			3	
3.	Тема 3. Общая характеристика образовательных технологий	7	4	4			3	
Модуль 2. Теоретические и методические подходы к реализации предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС								
4.	Тема 4. Становление эстетики как науки	7	4	4			3	
5.	Тема 5. Эстетика и философия искусства	7	4	4			3	
6.	Тема 6. Задачи философии искусства	7	4	4			3	
7.	Тема 7. Искусство и его аудитория	7	4	4			3	
8.	Тема 8. Понимание и объяснение произведения искусства	7	4	4			3	
9.	Тема 9. Философия искусства и художественная критика	7	4	4			3	
10.	Тема 10. Эстетическое видение мира	7	4	4			3	
	Итоговая аттестация:	2					2	Зачет
Итого:		72	40	40			32	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие	4	0,11

	образовательную деятельность		
2.	Тема 2. Современные парадигмы образования	4	0,11
3.	Тема 3. Общая характеристика образовательных технологий	4	0,11
4.	Тема 4. Становление эстетики как науки	4	0,11
5.	Тема 5. Эстетика и философия искусства	4	0,11
6.	Тема 6. Задачи философии искусства	4	0,11
7.	Тема 7. Искусство и его аудитория	4	0,11
8.	Тема 8. Понимание и объяснение произведения искусства	4	0,11
9.	Тема 9. Философия искусства и художественная критика	4	0,11
Итого:		40	1,11

Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

Наименование и содержание тем лабораторных занятий данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое содержание;	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Трудоемкость, час (зач.ед)
1.	Тема 1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие образовательную деятельность ФГОС ООО: цель, задачи, основные направления реализации. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования. Понятие Фундаментального ядра содержания общего образования. Определение Фундаментального ядра общего образования. Методологическая основа Фундаментального ядра общего образования. Теоретическая основа Фундаментального ядра общего образования.	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
2.	Тема 2. Современные парадигмы образования Новые парадигмы развития образования. Метод, методика, технология. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)

3.	<p>Тема 3. Общая характеристика образовательных технологий</p> <p>Отличительные признаки образовательных технологий. Качественное своеобразие образовательных технологий. Выбор и проектирование новых образовательных технологий.</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
4.	<p>Тема 4. Становление эстетики как науки</p> <p>Принципы историко-эстетического исследования. ИмPLICITная эстетика. Эксплицитная эстетика. Постклассическая эстетика.</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
5.	<p>Тема 5. Эстетика и философия искусства</p> <p>Эстетика. Свообразие философии искусства. Традиционная и современная философия искусства. Описательно-оценочный характер философии искусства. Оценочные понятия.</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
6.	<p>Тема 6. Задачи философии искусства</p> <p>Основные проблемы философии искусства. Основные темы современной философии искусства. Философия искусства и искусствознание. Определения искусства.</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
7.	<p>Тема 7. Искусство и его аудитория</p> <p>Культура как контекст развития искусства. Природа и культура. Единство и целостность культуры. Зависимость искусства от культуры. Искусство и дух времени. Культура и художественный стиль. Понимание и объяснение произведения искусства.</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
8.	<p>Тема 8. Понимание и объяснение произведения искусства</p>	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)

	Понимание и объяснение произведения искусства. Понятное как соответствующее принятым образцам. Понимание в искусстве и художественные ценности. Невозможность единственной «правильной интерпретации». Философия искусства и художественная критика. Ошибочность идеи философии искусства как метакритики. Эволюция художественной критики.			
9.	Тема 9. Философия искусства и художественная критика Задачи художественной критики. Ошибочность идеи философии искусства как метакритики. Эволюция художественной критики. Сближение современной художественной критики с литературой.	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)
10.	Тема 10. Эстетическое видение мира Понятие эстетического. Особенности эстетического видения	работа с литературой	тестирование	3 (0,08)

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы, отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итогового контроля знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы

1. Выберите правильный ответ: Для целей обучения характерно (несколько вариантов ответов):

1. цели обучения представляют собой перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент
2. цели обучения и содержание обучения - понятия тождественные и различаются лишь условно
3. цели обучения являются базой для контроля в процессе обучения
4. содержание обучения определяет цели обучения
5. целями обучения являются представления о прогнозируемых учебных результатах

2. Выберите правильный ответ: Под содержанием образования понимается:

1. перечень предметов учебного плана, количество часов на их изучение, указание тем и разделов
2. совокупность знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности, которыми должен овладеть студент
3. круг знаний, который обретает каждый обучающийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей и потребностей
4. средства и приемы восприятия, запоминания и логического мышления, которым обучаются студенты
5. перечень основных понятий, которыми должен овладеть каждый обучающийся

3. Выберите правильный ответ: Процесс обучения - это

1. управление познавательной деятельностью
2. контроль за усвоением знаний, умений и навыков
3. совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на интеллектуальное развитие, формирование знаний и способов умственной деятельности обучающихся, развитие их способностей и интересов
4. целенаправленный процесс формирования знаний, умений и навыков, подготовка к жизни и труду
5. процесс воспитания мировоззрения учащихся

4. Выберите правильный ответ: Управление учебным процессом - это

1. оценка достижения цели обучения
 2. контроль и коррекция усвоения учебного материала
 3. тщательный отбор учебного материала
 4. организация познавательной деятельности студентов по усвоению содержания учебной дисциплины
 5. поддержание дисциплины
5. **Выберите правильный ответ:** Под методом обучения следует понимать (несколько вариантов ответов):
1. способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащиеся, направленной на достижение целей обучения, воспитание и развития
 2. способ передачи знаний учащимся
 3. такую исходную закономерность, которая определяет организацию учебного процесса
 4. способ сотрудничества педагога с учащимися
 5. способ организации познавательной деятельности учащихся
6. **Выберите правильный ответ:** Контроль - это (несколько вариантов ответов):
1. способ наказать студента преподавателем
 2. определение степени подготовки студентов к дальнейшей учебе и практической деятельности
 3. способ преподавателя проявить свою власть
 4. выявление степени соответствия исходного уровня и результатов промежуточного и конечного этапов обучения заданным целям
 5. оценка добросовестности учащихся
7. **Выберите правильный ответ:** Функции педагогического контроля в обучении состоят (несколько вариантов ответов):
1. в принятии решений относительно личности студента
 2. в оценке знаний, умений и навыков студента
 3. в осуществлении социальной справедливости
 4. в своевременном выявлении отставания обучающихся по предмету
 5. в определении эффективности методов обучения
8. **Выберите правильный ответ:** К задачам педагогической психологии относятся (несколько вариантов ответов):
1. разработка методов психодиагностики
 2. выявление закономерностей усвоения знаний
 3. научение психологических основ в деятельности педагога
 4. изучение психологических основ деятельности обучаемого
 5. формирование принципов форм и методов обучения и воспитания
9. **Выберите правильный ответ:** Признаками усвоения учащимися знаний являются
1. осознание фактов, правил, понятий
 2. готовность пересказать материал своими словами
 3. формулирование правил, понятий
 4. готовность приводить примеры для конкретизации выводов, обобщений
 5. применение материала на практике
 6. все ответы верны
10. **Выберите правильный ответ:** Специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются

информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

1. интерактивное обучение
2. проблемное обучение
3. программированное обучение
4. обучение по индивидуальной траектории

11. Выберите правильный ответ: Обсуждение спорного вопроса, обмен мнениями, идеями между двумя и более лицами, задача данного метода обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину.

1. дискуссия
2. полемика
3. круглый стол
4. диспут

12. Выберите правильный ответ: Суть метода заключается в том, что для обсуждения конкретной проблемы собирается группа обучающихся, которая делится на две подгруппы: генераторы идей и критики. Генераторы идей высказывают все идеи по решению данной проблемы, которые только приходят им в голову. Затем критики анализируют, оценивают, синтезируют предложенные идеи, выбирают те, которые обеспечивают решение проблемы.

1. мозговой штурм (МШ)
2. деловая игра
3. сократический метод
4. кейс-метод (Case-study)

13. Выберите правильный ответ: Усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, получивший широкое распространение в последние годы. По определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые студентам нужно получить. Эта модель представляет собой текст объемом от двух до нескольких десятков страниц.

1. мозговой штурм (МШ)
2. деловая игра
3. сократический метод
4. кейс-метод (Case-study)

14. Выберите правильный ответ: Это метод группового обучения совместной деятельности в процессе решения общих задач в условиях максимально возможного приближения к реальным проблемным ситуациям. Данный метод в профессиональном обучении воспроизводят действия участников, стремящихся найти оптимальные пути решения производственных, социально-экономических педагогических, управленческих и других проблем.

1. мозговой штурм (МШ)
2. деловая игра
3. сократический метод
4. кейс-метод (Case-study)

15. Выберите правильный ответ: Преподаватель отбирает несколько тем и распределяет их среди студентов. Обсуждение каждой темы организуется следующим образом: прежде всего студент формулирует 6 «ценных утверждений» по предложенной

ему теме. Составив список своих утверждений, студент предъявляет их всем членам группы за неделю до семинара. В качестве приложения представляется список литературы по проблеме. Во время семинара автор на протяжении четверти часа знакомит группу со всеми своими утверждениями, объясняя, в чем заключается их ценность. После этого начинается групповая свободная дискуссия о «ценности» утверждений.

1. Прогрессивный семинар.
2. Студия активного случая.
3. Метод аналогии.

16. Выберите правильный ответ: Цель метода - в кратчайшие сроки подготовить силами студентов реальный проект улучшения дел в конкретной организации или на предприятии. Для этого студенты в качестве проектной группы могут посещать рабочие места, которые подлежат проектному анализу, а также пересмотреть ранее записанные интервью со специалистами. Студентам должны быть доступны все необходимые производственные данные. Данный метод эффективен только в том случае, когда группа заранее обучена технике анализа и проектирования.

1. Прогрессивный семинар.
2. Студия активного случая.
3. Метод аналогии.

17. Выберите правильный ответ: Одним из первых, кто начал исследовать воздействие цвета, был ... который смог убедительно прочувствовать, что в зеленом цвете заключены доброта, умиротворение, способность успокоить глаз и душу, синий цвет вызывает чувство холода, а красный действует устрашающе.

1. И. Гёте
2. И. Ньютон
3. А. Н. Скрябин
4. В. Набоков

18. Выберите правильный ответ: Египетское искусство, его монументальная архитектура и статичная скульптура стали образцом для крито-микенской культуры...

1. Древней Греции
2. Древней Индии
3. Древнего Рима

19. Выберите правильный ответ: Искусство западноевропейского Средневековья подразделяется в своей эволюции на три этапа (несколько вариантов):

1. дороманский (VI-X вв.);
2. романский (XI-XII вв.);
3. готический (XIII-XV вв.);
4. классический (XII-XIV вв.);

20. Выберите правильный ответ: Три гения эпохи Возрождения (несколько вариантов ответов):

1. Сандро Боттичелли
2. Андреа Мантенья
3. Леонардо да Винчи
4. Рафаэль де Санти
5. Микеланджело Буонаротти

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Теоретические и методические подходы к реализации предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Помещения для проведения учебных занятий

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Технические средства обучения

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

Помещения для самостоятельной работы

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1.Рекомендуемая литература.

4.3.1.1. Основная литература:

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88321.html>

2. Доброштан, В. М. Искусство и мировоззрение : монография / В. М. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-7937-1529-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102427.html>

3. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107062.html>

4.3.1.2. Дополнительная литература:

1. Беляева, О. А. Педагогические технологии в профессиональной школе : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева. — 10-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 61 с. — ISBN 978-985-503-793-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93433.html>

2. Кязимов, К. Г. Инновационная образовательная среда как условие подготовки квалифицированных кадров : монография / К. Г. Кязимов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-4487-0211-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74284.html>

3. Мороз, Т. И. Эстетика и теория искусства : практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профили подготовки: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация выпускника «Менеджер музыкального искусства. Преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника «Преподаватель» / Т. И. Мороз. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76350.html>

4. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>

4.3.3. Интернет-ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено