

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

ЧОУ ДПО «СКИДО»

Н.А. Надеина



2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Методика преподавания литературы средствами современных  
информационно-коммуникационных технологий»**

Объём занятий:

Всего:	-108 час. (3 з.е.)
в. т. ч.: лекций	-20 час. (0,55 з.е.)
практических занятий	-24 час. (0,67 з.е.)
самостоятельная работа	-56 час. (1,56 з.е.)
Итоговая форма контроля: зачет	8 час. (0,22 з.е.)

РАЗРАБОТАНО:

(Чарушникова Н.А..)

« 30 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2019 г.

Ставрополь, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
  - 1.1. Цель и задачи программы
  - 1.2. Планируемые результаты обучения
  - 1.3. Категория слушателей
  - 1.4. Трудоемкость обучения
  - 1.5. Форма обучения
  
2. СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
  - 2.1. Учебный план программы
  - 2.2. Календарный учебный график
  - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)
  
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
  - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
  - 3.2. Итоговая аттестация
  
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
  - 4.1. Кадровое обеспечение программы
  - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
  - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является систематизация знаний, совершенствование представлений о современных образовательных ресурсах, позволяющих обеспечивать формирование знаний в процессе освоения филологических дисциплин.

Задачи:

- совершенствовать знания в области педагогических технологий ;
- систематизировать знания, необходимые для формирования знания филологии и ее литературы;
- совершенствовать знания о современных подходах в методике обучения в высшей школе.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПКС-1

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения)</li> <li>• Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии)</li> <li>• Требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))</li> <li>• Роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) СПО и (или) ДПП, и (или) образовательной программе профессионального обучения</li> <li>• Электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ</li> <li>• Методология, теоретические основы и технология научно-исследовательской и проектной деятельности (для преподавания по программам СПО и ДПП)</li> <li>• Научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся</li> <li>• Требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике (для преподавания по программам СПО и ДПП)</li> <li>• Возрастные особенности обучающихся, особенности обучения</li> </ul>
-------	---

	<p>(профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида</li> <li>• Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения)</li> <li>• Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</li> <li>• Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, иного учебного помещения) в соответствии с его назначением и характером реализуемых программ</li> <li>• Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации</li> <li>• Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению</li> <li>• Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП</li> <li>• Основы психологии труда, стадии профессионального развития</li> <li>• Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</li> <li>• Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся</li> <li>• Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством</li> </ul>
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</li> <li>• Создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы;</li> </ul>

	<p>привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимся профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</li> <li>• Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом       <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО (для программ СПО);</li> <li>- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- задач занятия (цикла занятий), вида занятия;</li> <li>- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);</li> <li>- стадии профессионального развития;</li> <li>- возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания</li> </ul> </li> <li>• Обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину</li> <li>• Консультировать обучающихся на этапах выбора темы, подготовки и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, в процессе прохождения практики (для преподавания по программам СПО и ДПП)</li> <li>• Контролировать и оценивать процесс и результаты выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверять готовность выпускника к защите выпускной квалификационной работы, давать рекомендации по совершенствованию и доработке текста (для преподавания по программам СПО и ДПП)</li> <li>• Контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания</li> <li>• Знакомить обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций-партнеров, вводить ее элементы в образовательную среду</li> <li>• Организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))</li> <li>• Разрабатывать задания, участвовать в работе оценочных комиссий,</li> </ul>
--	--

	<p>готовить обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и аналогичных мероприятиях в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) (для преподавания по программам СПО и ДПП)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность</li> <li>Разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- требований ФГОС СПО и (или) задач обучения, воспитания и развития обучающихся;</li> <li>- особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);</li> <li>- нормативных документов образовательной организации;</li> <li>- современных требований к учебному оборудованию</li> </ul> </li> <li>• Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выполнение требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном кабинете (лаборатории, ином учебном помещении)</li> <li>• Соблюдать требования охраны труда</li> <li>• Обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования</li> </ul>
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</li> <li>• Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</li> <li>• Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)</li> <li>• Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))</li> <li>• Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</li> <li>• Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</li> </ul>

### 1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие высшее образование.

#### 1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

108 академических часа, (3 зачетные единицы) из них:

44 академических часов (1,22 зачетных единиц) – аудиторные занятия,

56 академических часов (1,67 зачетных единиц) – самостоятельная работа

8 академических часов (0,22 зачетных единиц) – итоговая аттестация

#### 1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего ауд., час,	Аудиторные занятия, час			СРС, час.	Форма контроля
				Лекции	Практические, семинарские занятия	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Образовательный процесс и образовательные технологии в высшей школе	10	4	4			6	
2.	Тема 2. Теоретические основы современных педагогических технологий	10	4	4			6	
3.	Тема 3. Специфика реализации образовательных технологий в вузе	10	4	4			6	
4.	Тема 4. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы	10	4		4		6	
5.	Тема 5. Текст в филологии	10	4	4			6	
6.	Тема 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы	10	8	4	4		2	
7.	Тема 7. Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы	10	4		4		6	
8.	Тема 8. Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы	10	4		4		6	
9.	Тема 9. Диалогическая модель	10	4		4		6	

	литературного образования. Коммуникативно- деятельностный подход							
10.	Тема 10. Инновационные технологии в преподавании литературы	10	4		4		6	
	Итоговая аттестация:	8					8	Зачет
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		<b>64</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

## 2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 1. Образовательный процесс и образовательные технологии в высшей школе	4	0,11
2.	Тема 2. Теоретические основы современных педагогических технологий	4	0,11
3.	Тема 3. Специфика реализации образовательных технологий в вузе	4	0,11
4.	Тема 5. Текст в филологии	4	0,11
5.	Тема 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы	4	0,11
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>0,56</b>

## Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 4. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы	4	0,11
2.	Тема 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы	4	0,11
3.	Тема 7. Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы	4	0,11
4.	Тема 8. Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы	4	0,11
5.	Тема 9. Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход	4	0,11
6.	Тема 10. Инновационные технологии в преподавании литературы	4	0,11
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>0,67</b>

Наименование и содержание тем лабораторных занятий данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

## Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое	Вид	Форма	Трудоем-
---	------------------------------	-----	-------	----------



	<b>содержание;</b>	<b>самостоятельн ой работы</b>	<b>контроля</b>	<b>кость, час (зач.ед)</b>
1.	<b>Тема 1. Образовательный процесс и образовательные технологии в высшей школе</b> Образовательный процесс. Его компоненты. Образовательные технологии.	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
2.	<b>Тема 2. Теоретические основы современных педагогических технологий</b> Понятие «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной литературе. Классификация педагогических технологий.	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
3.	<b>Тема 3. Специфика реализации образовательных технологий в вузе.</b> Взаимосвязь и взаимообусловленность педагогических технологий и теории обучения в условиях вуза. Методическое обеспечение формирования профессиональных компетенций студентов вуза.	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
4.	<b>Тема 4. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы</b> Методика преподавания литературы как наука и искусство. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы. Предмет и цель литературного образования.	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
5.	<b>Тема 5. Текст в филологии</b> М.М. Бахтин о месте текста в гуманитарных науках. Что такое текст. Смысл как основа текста. Неоднослойность текста. Текст и дискурс. Трудные вопросы текстологии. Бессознательное в структуре познания и в творчестве.	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)

	Система языка и бессознательное. Процесс коммуникации и бессознательное.			
6.	<p><b>Тема 6. Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на уроках литературы</b></p> <p>Два значения слова эпос. «Родовые» свойства текста эпического произведения. Инвариантная для эпики речевая структура – взаимоосвещение авторской и чужой речи. Фрагментарность как отличительная черта текста эпического произведения а также характерная для эпики установка освоить именно целостность бытия. Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта (мира и сюжета), акцентирование в малых жанрах эпики особенностей эпического субъекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.</p> <p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>Общая логика построения темы. Биография писателя на уроках литературы. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы. Формирование теоретических понятий на уроках литературы.</p>	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
7.	<p><b>Тема 7. Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста на уроках литературы</b></p> <p>Представления о сущности и специфике лирики, изменявшиеся в процессе перехода от одной из главных стадий развития литературы к другой. Специфика предмета лирики. Единичные состояния человеческого сознания, внутренняя жизнь личности как ее основа. Диалектика индивидуального (неповторимого)</p>	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)

	<p>и общечеловеческого в лирике. Лирика как род литературы, отличающийся специфическим типом субъектной архитектоники. Субъектная структура лирического произведения. Лирическое «Я». Лирический герой. Герой «ролевой лирики». Мир лирического произведения: пространство-время, событие и сюжет. Различные точки зрения на природу сюжета в лирике. Событие в лирике как итог подвижного соотношения двух лирических ситуаций — фиксированной и меняющейся.</p> <p>Лирическая речь и образные языки лирики: кумуляция, параллелизм, троп, «простое» («нестилевое») слов. Экспрессия, медитация в лирике. Суггестивность лирического произведения. Формы лирики. Их обусловленность стремлением к краткости, сентенциям и др. явлениям, тяготеющим к малым формам. Лирическое как межродовое явление.</p> <p><b>Практическое занятие:</b> Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе. Трудности восприятия и анализа поэтического текста. Система заданий по анализу поэтического текста. Приемы интерпретации поэтического текста.</p>			
8.	<p><b>Тема 8. Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста на уроках литературы</b></p> <p>Действие как основа драмы. Решающая роль высказываний персонажей, их монологов и диалогов в ее тексте. В драме, подобно эпосу, автор занимает по отношению к предмету отстраненную позицию. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные</p>	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)

	<p>ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Своеобразие драматургической условности (Шекспир, Пушкин, Чехов). Драма как род литературы, существующий на границе театра и литературы. Собственно литературная жизнь драматического произведения. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория.</p> <p><b>Практическое занятие:</b> Трудности восприятия драматического текста. Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе. Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте. Сопоставление классического текста и современных интерпретаций. Элементы театрализации на уроке. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера.</p>			
9.	<p><b>Тема 9. Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход</b> Учебный диалог в современных образовательных практиках. Литературно-образовательный «поворот» в диалогической проблематике. Социокультурные подступы к теории и практике литературного образования. Проблемы освоения литературы в школе. О возможных путях диалогизации литературного образования. Горизонты литературного образования. Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования. Учебный диалог — основа развития культуры читателя. «Литературно-образовательный круг».</p>	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)
10.	<p><b>Тема 10. Инновационные технологии в преподавании литературы</b> Значение понятий «технология»,</p>	работа с литературой	тестирование	10 (0,28)

	<p>«инновационная технология».</p> <p>Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма. Технологии организации самостоятельной деятельности учеников. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве. Информационные технологии. Игровые технологии. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т. д.</p>			
--	---	--	--	--

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

#### 3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы, отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итогового контроля знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос в соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

**Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы**

1. Представляет единство языковой практики и экстралингвистических факторов, необходимых для понимания текста, т.е. дающих представление об участниках коммуникации, их установках и целях, условиях производства и восприятия сообщения.

1. дискурс
2. текст
3. слово

2. Любая знаковая система, которая способна быть (или в действительности является) носителем смысловой информации и *имеет языковую природу*.

1. дискурс
2. текст
3. слово

3. Род литературы, который эстетически осваивает мир как объективную данность, стремится постигнуть жизнь человека в ее органической связи с объективными процессами и законами бытия.

1. эпос
2. лирика
3. драма

4. Текст эпического произведения отличает фрагментарность и установка на воссоздание целостность бытия.

1. да
2. нет

5. Строению событийного ряда в эпосе свойственны пять типических структурных особенностей:

1. удвоение центрального события;
2. закон эпической ретардации;
3. равноправие и равноценность случая и необходимости;
4. равноправие и взаимосвязь циклической и кумулятивной сюжетных схем;
5. случайность и условность границ сюжета;
6. образные языки - мифопоэтические (кумуляция, параллелизм), понятийный (троп), язык «самой реальности»;
7. между автором и героем устанавливаются субъект-субъектные отношения, герой, даже перестав быть только «внутренним», не становится объектным.

6. Основные носители лирического переживания:

1. Лирическое «Я». Лирический герой.
2. Герой «ролевой лирики».
3. Поэтический мир
4. Удвоение центрального события;
5. Единство действия

7. Запечатлевает театральные формы повеления героев, склонна к театрализирующим гиперболам, таким образом, драма является особой формой художественного изображения действительности, и анализ ее должен опираться не только на теорию литературы, но и теорию театра.

1. эпос

2. лирика
3. драма

8. Термин "процесс обучения" толкуется как

1. дидактически обоснованные способы усвоения содержания конкретных учебных предметов
2. процесс управления формированием активной личности, развития ее психических свойств,
3. социальных и профессиональных качеств
4. требования к общим нормам построения целостных систем обучения
5. наука о воспитании и обучении
6. взаимосвязанная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на достижение педагогических целей

9. Термин "методика преподавания" толкуется как

1. наука, разрабатывающая способы реализации целей усвоения содержания конкретных учебных предметов
2. процесс управления формированием активной личности, ее социальных, психических и физических свойств
3. наука, разрабатывающая общие нормы построения целостных систем обучения
4. наука о воспитании и обучении
5. сфера профессиональной деятельности, направленная на достижение заданных целей на основе дидактических и методических норм и учета конкретных условий обучения

10. Процесс обучения - это

1. управление познавательной деятельностью
2. контроль за усвоением знаний, умений и навыков
3. совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на интеллектуальное развитие, формирование знаний и способов умственной деятельности обучающихся, развитие их способностей и интересов
4. целенаправленный процесс формирования знаний, умений и навыков, подготовка к жизни и труду
5. процесс воспитания мировоззрения учащихся

11. Управление учебным процессом - это

1. оценка достижения цели обучения
2. контроль и коррекция усвоения учебного материала
3. тщательный отбор учебного материала
4. организация познавательной деятельности студентов по усвоению содержания учебной дисциплины
5. поддержание дисциплины

12. Под методом обучения следует понимать (несколько вариантов ответов):

1. способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащиеся, направленной на достижение целей обучения, воспитание и развития
2. способ передачи знаний учащимся
3. такую исходную закономерность, которая определяет организацию учебного процесса
4. способ сотрудничества педагога с учащимися
5. способ организации познавательной деятельности учащихся

13. При проблемном обучении (несколько вариантов ответов):

1. учебный материал разделяется на дозы
2. создаются ситуации интеллектуального затруднения
3. при правильном выполнении контрольных заданий учащийся получает новую порцию материала
4. учебный процесс состоит из последовательных шагов, содержащих порции знаний и указаний на мыслительные действия по их усвоению
5. обучающиеся добывают знания в сотрудничестве с преподавателем посредством самостоятельной творческой деятельности

14. При программированном обучении (несколько вариантов ответов):

1. учебный материал разделяется на дозы
2. создаются ситуации интеллектуального затруднения
3. при правильном выполнении контрольных заданий учащийся получает новую порцию материала
4. учебный процесс состоит из последовательных шагов, содержащих порции знаний и указаний на мыслительные действия по их усвоению
5. знания добываются путем собственной творческой деятельности

15. Контроль - это (несколько вариантов ответов):

1. способ наказать студента преподавателем
2. определение степени подготовки студентов к дальнейшей учебе и практической деятельности
3. способ преподавателя проявить свою власть
4. выявление степени соответствия исходного уровня и результатов промежуточного и конечного этапов обучения заданным целям
5. оценка добросовестности учащихся

16. Функции педагогического контроля в обучении состоят (несколько вариантов ответов):

1. в принятии решений относительно личности студента
2. в оценке знаний, умений и навыков студента
3. в осуществлении социальной справедливости
4. в своевременном выявлении отставания обучающихся по предмету
5. в определении эффективности методов обучения

17. Специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

1. интерактивное обучение
2. проблемное обучение
3. программированное обучение
4. обучение по индивидуальной траектории

18. Обсуждение спорного вопроса, обмен мнениями, идеями между двумя и более лицами, задача данного метода обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину.

1. дискуссия



2. полемика
3. круглый стол
4. диспут

19. Суть метода заключается в том, что для обсуждения конкретной проблемы собирается группа обучающихся, которая делится на две подгруппы: генераторы идей и критики. Генераторы идей высказывают все идеи по решению данной проблемы, которые только приходят им в голову. Затем критики анализируют, оценивают, синтезируют предложенные идеи, выбирают те, которые обеспечивают решение проблемы.

1. мозговой штурм (МШ)
2. деловая игра
3. сократический метод
4. Кейс-метод (Case-study)

20. Усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, получивший широкое распространение в последние годы. По определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые студентам нужно получить. Эта модель представляет собой текст объемом от двух до нескольких десятков страниц.

1. мозговой штурм (МШ)
2. деловая игра
3. сократический метод
4. Кейс-метод (Case-study)

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Кадровое обеспечение программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Методика преподавания литературы средствами современных информационно-коммуникационных технологий**» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

##### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

###### **Помещения для проведения учебных занятий**

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

###### **Технические средства обучения**

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекционная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

#### **Помещения для самостоятельной работы**

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.3.1.Рекомендуемая литература.**

##### **4.3.1.1. Основная литература:**

1. Кознова, Н. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102943.html>

##### **4.3.1.2. Дополнительная литература:**

1. Беляева, О. А. Педагогические технологии в профессиональной школе : учебно-методическое пособие / О. А. Беляева. — 10-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 61 с. — ISBN 978-985-503-793-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93433.html>

2. Введение в язык художественной литературы : учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01 / составители Е. Г. Иващенко. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103811.html>

3. Демин, А. С. Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы (источниковедческие очерки) / А. С. Демин. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-907117-84-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97605.html>

4. Кязимов, К. Г. Инновационная образовательная среда как условие подготовки квалифицированных кадров : монография / К. Г. Кязимов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-4487-0211-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74284.html>

5. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79047.html>

6. Текутова, Ю. С. Основы интертекстуального и мифопоэтического анализа художественных произведений зарубежной литературы : учебно-методическое пособие / Ю. С. Текутова, Д. В. Казанков. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-00078-299-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109759.html>

**4.3.3. Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

**4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено**

