

1071-ПК

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

И.Ю. ДПО «СКИДО»

И.А. Надеина



2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Организация театрализованной деятельности дошкольников в
условиях реализации ФГОС»**

Объём занятий:

Всего:	-72 час. (2 з.е.)
в. т. ч.: лекций	-16 час. (0,45 з.е.)
практические занятия	- 4 час. (0,11 з.е.)
самостоятельная работа	- 40 час. (1,11 з.е.)
Итоговая форма контроля: зачет	12 час. (0,33 з.е.)

РАЗРАБОТАНО:

(к. психол. н., Собильская А.С.)

И.Ю. ДПО «СКИДО»

09

2019 г.

Ставрополь, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**
 - 1.1. Цель и задачи программы
 - 1.2. Планируемые результаты обучения
 - 1.3. Категория слушателей
 - 1.4. Трудоемкость обучения
 - 1.5. Форма обучения

2. **СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 2.1. Учебный план программы
 - 2.2. Календарный учебный график
 - 2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

3. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
 - 3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей
 - 3.2. Итоговая аттестация

4. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
 - 4.1. Кадровое обеспечение программы
 - 4.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование педагогических умений и профессиональных компетенций по организации театрализованной деятельности дошкольников

Задачи:

- систематизация знаний в области педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста;
- совершенствовать знания слушателей о современных формах организации целостного педагогического процесса в ДОУ;
- совершенствовать профессиональную компетентность преподавателя по методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ;

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Группа компетенций	Компетенции	Шифр
1	Совершенствование (ПКС)	способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПКС-1
2	Совершенствование (ПКС)	способность обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности	ПКС-2
3	Формирование (ПКФ)	готовности обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации	ПКС-3

В результате освоения программы слушатель должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства • Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи • Конвенция о правах ребенка • Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования • История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества • Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях • Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей • Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их • Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников • Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность • Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу • Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях • Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися • Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. • Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
ВЛАДЕТЬ	<p>Навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды • Реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности • Постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера • Определения и принятия четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации • Проектирования и реализации воспитательных программ • Реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) • Проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) • Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации • Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни • Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

	<ul style="list-style-type: none"> Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
--	--

1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

1.4. Трудоемкость обучения

Общая трудоемкость обучения по программе составляет:

72 академических часа, (2 зачетные единицы) из них:

20 академических часов (0,56 зачетных единиц) – аудиторные занятия,

40 академических часов (1,11 зачетных единиц) – самостоятельная работа

12 академических часов (0,33 зачетных единиц) – итоговая аттестация

1.5. Форма обучения

Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего дистанционных, час.	Дистанционные занятия, час			СРС, час.	Форма контроля
				Лекции	Практические, семинарские	Лабораторные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ	6	2	2			4	
2.	Тема 2. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	6	2	2			4	
3.	Тема 3. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	6	2	2			4	
4.	Тема 4. Творчество и творческие способности детей	6	2	2			4	
5.	Тема 5. Основы театральной педагогики в ДОУ	6	2	2			4	
6.	Тема 6. Организация театрализованной деятельности в ДОУ	6	2	2			4	
7.	Тема 7. Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников	6	2	2			4	
8.	Тема 8. Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	6	2	2			4	

9.	Тема 9. Кукольный театр в детском саду	12	4		4		8	
	Итоговая аттестация:	12					12	Зачет
Итого:		72	20	16	4		52	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Календарный учебный график приведен в Приложение 1.

2.3. Рабочая программа раздела.

Наименование и содержание тем лекций

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
1.	Тема 1. Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ	2	0,05
2.	Тема 2. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2	0,05
3.	Тема 3. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление	2	0,05
4.	Тема 4. Творчество и творческие способности детей	2	0,05
5.	Тема 5. Основы театральной педагогики в ДОУ	2	0,05
6.	Тема 6. Организация театрализованной деятельности в ДОУ	2	0,05
7.	Тема 7. Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников	2	0,05
8.	Тема 8. Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	2	0,05
Итого:		16	0,44

Наименование и содержание тем практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование тем	Часы	Зач.ед.
9.	Тема 9. Кукольный театр в детском саду	4	0,11
Итого:		4	0,11

Наименование и содержание тем лабораторных занятий данный вид занятий не предусмотрен учебным планом

Виды и содержание самостоятельной работы слушателя

№	Наименование тем, их краткое содержание;	Вид самостоятельной работы	Форма контроля	Трудоемкость, час (зач.ед)
1.	Тема 1. Формы организации целостного педагогического процесса в ДОУ Своеобразие форм организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Метод проектов как инновационная	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)

	форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.			
2.	Тема 2. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста Задачи и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального воспитания детей.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
3.	Тема 3. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление Творческое детство в общественном устройстве. Психологические особенности детского творчества. Психофизиологические особенности творчески одаренных детей. Факторы, влияющие на выраженность творческих способностей. Предпосылки совместного творчества ребенка и взрослого.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
4.	Тема 4. Творчество и творческие способности детей Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Технология развития детского творчества. Нахождение различных путей и вариантов решения задач, развитие воображения.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
5.	Тема 5. Основы театральной педагогики в ДОУ Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии. Организация театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
6.	Тема 6. Организация театрализованной деятельности в ДОУ Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Типы занятий.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)

	Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности. Характеристика театрализованных игр. Классификация театрализованных игр.			
7.	Тема 7. Роль педагога в организации театрализованной деятельности дошкольников Методика руководства театрализованными играми. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников. Специфика создания спектакля с дошкольниками. Организация уголка театрализованной деятельности.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
8.	Тема 8. Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства.	работа с литературой	тестирование	4 (0,11)
9.	Тема 9. Кукольный театр в детском саду. Работа с методическим инструментарием. Игровой картотекой.	работа с литературой	тестирование	8 (0,22)

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Текущий контроль знаний проводится в форме наблюдения за работой обучающихся и контроля их активности на образовательной платформе, проверочного тестирования.

Промежуточный контроль знаний, полученных обучающимися посредством самостоятельного обучения (освоения части образовательной программы), проводится в виде тестирования.

3.2. Оценка уровня знаний, навыков и компетенций слушателей

Итоговая аттестация по Программе должна выявить теоретическую и практическую подготовку специалиста. Слушатель допускается к итоговой аттестации после самостоятельного изучения дисциплин Программы в объеме, предусмотренном для обязательных внеаудиторных занятий.

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме тестирования, в тесты включены вопросы,

отражающие понятия: управление, педагогический менеджмент, принятие управленческих решений, система мотивации персонала, управление качеством образовательной организации.

Итоговое тестирование может включать несколько типов вопросов. Количество вопросов может варьироваться от 20 до 30 в зависимости от формы итоговой контрольной знаний по программе в соответствии с учебным планом программы.

Для прохождения тестирования слушателю выделяется 2 минуты на 1 вопрос соответствии с «Положением о дистанционном обучении ЧОУ ДПО «СКИДО»», регулирующим требования к критериям учебного процесса по программе, реализуемым с применением дистанционных образовательных технологий.

Просмотреть предварительно вопросы тестов не представляется возможным. Результаты тестирования представлены в процентах. На основании полученных результатов формируются результаты степени успешности обучения по соответствующей дисциплине:

№	Результаты тестирования в %	Экзамен/Зачет о оценкой	Зачет
1.	0-39	«неудовлетворительно»	не зачтено
2.	40-59	«удовлетворительно»	зачтено
3.	60-79	«хорошо»	зачтено
4.	80-100	«отлично»	зачтено

Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков слушателей, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения программы

1. Выберите правильный ответ: *Частная отрасль теории воспитания общей педагогики, включающей систему методов, приемов, обеспечивающих самовыражение личности ребенка в творческо-продуктивной театрализованной деятельности, осуществляемое в результате актерского воздействия на него педагога.*

1. Театральная педагогика
2. Драматическая педагогика
3. Театроведение

2. Выберите правильный ответ: *Выразительное средство обрядовых игровых представлений, являясь принадлежностью обрядов, связанных с трудовыми процессами, культом животного, ритуалом погребения, из которых возникли сначала культовые представления, затем – традиционные народные зрелища, выразительное средство способствовало выражению эмоционального состояния человека, его чувств, настроений, отношений к миру.*

1. театральная маска
2. театральные одежды
3. театральные декорации

3. Выберите правильный ответ: *Во время раскопок в Новгороде найдены кожаные маски, деревянные гусли и другие предметы. В Новгороде издревле известны так называемые окруты (переодевания), а самих рядившихся называли*

1. Окрутниками
2. Кудесниками
3. Скоморохами
4. Ряженными

4. Выберите правильный ответ: *Главное лицо кукольного театра в представлениях вертепа в Новгороде и уездах до середины VIII века.*

1. Петрушка
2. Матрешка
3. Арлекин

5. Выберите правильный ответ: *Театрализованная деятельность в детском саду способствует развитию воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).*

1. Да
2. Нет

6. Выберите правильный ответ: *Театральные занятия проводятся со всеми детьми старшей и подготовительной групп без специального отбора. Оптимальное количество детей – 12-16 человек, в подгруппе должно быть не менее 10 человек. Занятия проводятся 4 раза в неделю в утреннее время. Продолжительность каждого занятия: 15-20 минут в младшей группе, 20-25 минут — в средней и 25-30 минут — в старшей. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю по 60 минут (Э.Г.Чурилова).*

1. Да
2. Нет

7. Выберите правильные ответы: *Формами театрализованных занятий являются:*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные
7. Режиссерские
8. Игровые

8. Выберите правильный ответ: *Форма театрализованного занятия, которая предполагает включение следующих видов деятельности: театрально-игровую, ритмопластику, художественно-речевую, театральную азбуку (элементарные знания о театральном искусстве).*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

9. Выберите правильный ответ: *Форма театрализованных занятий на которых все названные виды деятельности объединены одной темой, например: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «О собаках и кошках» и т. п.*

1. Типовые

2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

10. Выберите правильный ответ: *Форма театрализованных занятий, где используется синтез искусств, дается представление о специфике видов искусства (театр, хореография, поэзия, музыка, живопись), о современных технических средствах (аудио-, видеоматериалы). Объединяются все виды художественной деятельности, чередуются, находятся черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающих образ.*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

11. Выберите правильный ответ: *Форма театрализованного занятия, где в качестве стержневого вида деятельности выступает не только художественная, но и любая другая деятельность.*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

12. Выберите правильный ответ: *Занятия, на которых осуществляется «прогон» подготавливаемого к постановке спектакля или его отдельных фрагментов.*

1. Типовые
2. Доминантные
3. Тематические
4. Комплексные
5. Интегрированные
6. Репетиционные

13. Выберите правильный ответ: *Деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами (мимикой и пантомимой, графикой, речью, пением и т. п.).*

1. Театрализованная игра
2. Игра драматизация
3. Режиссерская игра

14. Выберите правильные ответы: *Театрализованная игра сохраняет все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, выделенные Д. Б. Элькониним:*

1. Роль (определяющий компонент)
2. Игровые действия
3. Игровое употребление предметов
4. Реальные отношения
5. Отношения соревнования

15. Выберите правильный ответ: *Используются игрушки, поделки, которые устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

16. Выберите правильный ответ: *Персонажи и декорации – картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

17. Выберите правильный ответ: *Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

18. Выберите правильный ответ: *Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и обратная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.*

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

19. Выберите правильный ответ: Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

1. Настольный театр игрушек
2. Настольный театр картинок
3. Стенд-книжка
4. Фланелеграф
5. Теневой театр

20. Выберите правильные ответы: Медведева Е.А. выделила пять моделей поведения в театрализованных играх:

1. Наличие творческого воображения
2. Наличие воображения как элементарно-творческого
3. Преобладание репродуктивно-воссоздающего воображения
4. Наличие собственно-репродуктивного воображения
5. Фрагментарно-репродуктивное воображение
6. Наличие словесно-логического воображения
7. Наличие агглютинации

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация театрализованной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС» реализуется педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень и опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. В процессе обучения преподаватели используют эффективные методики преподавания, предполагающие выполнение слушателями практических заданий и получение теоретических знаний.

Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу

Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Помещения для проведения учебных занятий

ЧОУ ДПО «СКИДО» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, научной работы сотрудников и слушателей, позволяющей реализовывать общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

Помещения для проведения учебных занятий, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Технические средства обучения

Для реализации программы используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации –проекторная аппаратура широкого назначения;

- реализация заочной формы обучения осуществляется с использованием электронных ресурсов. Учебный материал расположен на образовательной платформе LearnPress с использованием программного обеспечения для реализации дистанционных образовательных технологий.

Помещения для самостоятельной работы

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ДПО "СКИДО".

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1.Рекомендуемая литература.

4.3.1.1. Основная литература:

1. Генова, Н. М. Организация театрального дела : учебное пособие / Н. М. Генова. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-7779-2255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108125.html>

4.3.1.2. Дополнительная литература:

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html>

2. Комарова, О. А. Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : учебно-методическое пособие / О. А. Комарова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-4263-0458-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75817.html>

4.3.3. Интернет-ресурсы:

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогическая библиотека: <https://bigenc.ru/education/text/2708703>
3. Научная педагогическая электронная библиотека: <http://elib.gnpbu.ru/>
4. Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/index.php>
5. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
9. Практическая психология: <http://psynet.narod.ru/>
10. Практический психолог: <http://www.psilib.ru>
11. ПсиПортал: <http://psy.piter.com/>

4.3.6. Программное обеспечение: не предусмотрено

